سوبرمان
البطل الجبار
الوطواط
الثمن
٣٠٠ ق.ل.

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبيه فقط الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءتة و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

SUPER NOVA
HULK

مغامرات ضخمة

العملاق

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي - ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن - اليمن:	٥ شلنات
الجزائر - تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب. ٤٩٩٦ –
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢

الموزعون المعتمدون
في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الرياض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالإتفاق مع صاحب الامتياز

وبعد قليل في معرض الأسماك
لا تتحركوا.. ولن تصابوا بأذى.
كل ما نريده.. مجموعة الأسماك النادرة!
كراش
إيّاك أن تمسّ شيئاً... الأسماك للعرض فقط!
أنباء سيّئة.. وصل "سوبرمان"!
كما أن هنالك ما هو أسوأ.. برفقة الأصدقاء الجبابرة!
اقضوا عليهم بسرعة!
بووم
لنبدأ "بسوبرمان" و"المرأة الخارقة"!
بوم
بوم
بوم
إنها مجرّد إضاعة للوقت.. وللذخيرة!

على الأقل.. "مالي" ليس منيعاً!
لكنني أعرف كيف أدافع عن نفسي!
آآآآي!! ماذا حصل؟
لقد صدّرت أوامر فكرية للأسماك الكهربائية كي تسبّب لك صدمة!
إذا أردنا ألا نتعب قبضاتنا معهم..
مجرّد إصطدامهم "بسوبرمان".. يفي بالغرض!
وهذه الرفسة هي مسك الختام!

لم تحتاجوا إلى مساعدتنا!
استعدينا كما لأي حالة طارئة.. هكذا أفضل!
وإذ استدعيت الشرطة للقبض على اللصوص ...
ليست كل مهماتنا بهذه السهولة
سأعود إلى عالمي البحري!
وأنا إلى مور!
بالمناسبة.. تفضلا إلى منزلي يوم غد في شخصية "جميل وجميلة".. غدًا يوم عطلة.. وسوف نتناول طعام الغداء معًا!
ها... شـ.. شكرًا يا "وطواط"!
حتى ذلك الحين نحن منشغلون فلا تتصلا بنا..
طاب يومكما يا "زين وزينة".. إلى الغد!
طبعًا.. إلى الغد!
لقد نجحت الخطة بحذافيرها!

وبعد قليل في مخبأ سري في جرجر ...
قل لي يا "جاد".. كيف اكتشفت شخصية "زين وزينة" السرية ولم تعرف بعد سر "الوطواط"
ها! ها! إن هذين المدهشين سيقودانا الى معرفة شخصية "الوطواط" السرية
لأنهما غريبان هنا.. وبما أن الأصدقاء الجبابرة مقيمون هنا فقدرت أن يكونا في عهدة احد أصدقاء "الرجل الوطواط"!
راقبت جميع أصدقاء "الوطواط".. وإذا بغريبين يعيشان مع الأستاذ "نايف" في الفترة التي ظهر فيها "المدهشان"!
ولماذا كل هذه المسرحية إذاً ؟
أنتم تعرفون أن "جاد" مخطط بارع وطويل الباع !
وفي كل مرة أكاد أتغلب على "الوطواط" ثم.. أفشل !
هذه المرة أردت أن أدبر خطة يكتب لها النجاح.. حتى لو كانت معقدة...
فلجأت إليكم جميعاً للعب أدوار الأصدقاء الجبابرة فكان هنالك بطل رياضي في دور "زكود".. رباع قوي في دور "سوبرمان".. بطل سباحة في دور مائي وخبيرة في رمي الحبل في دور "المرأة الخارقة"!

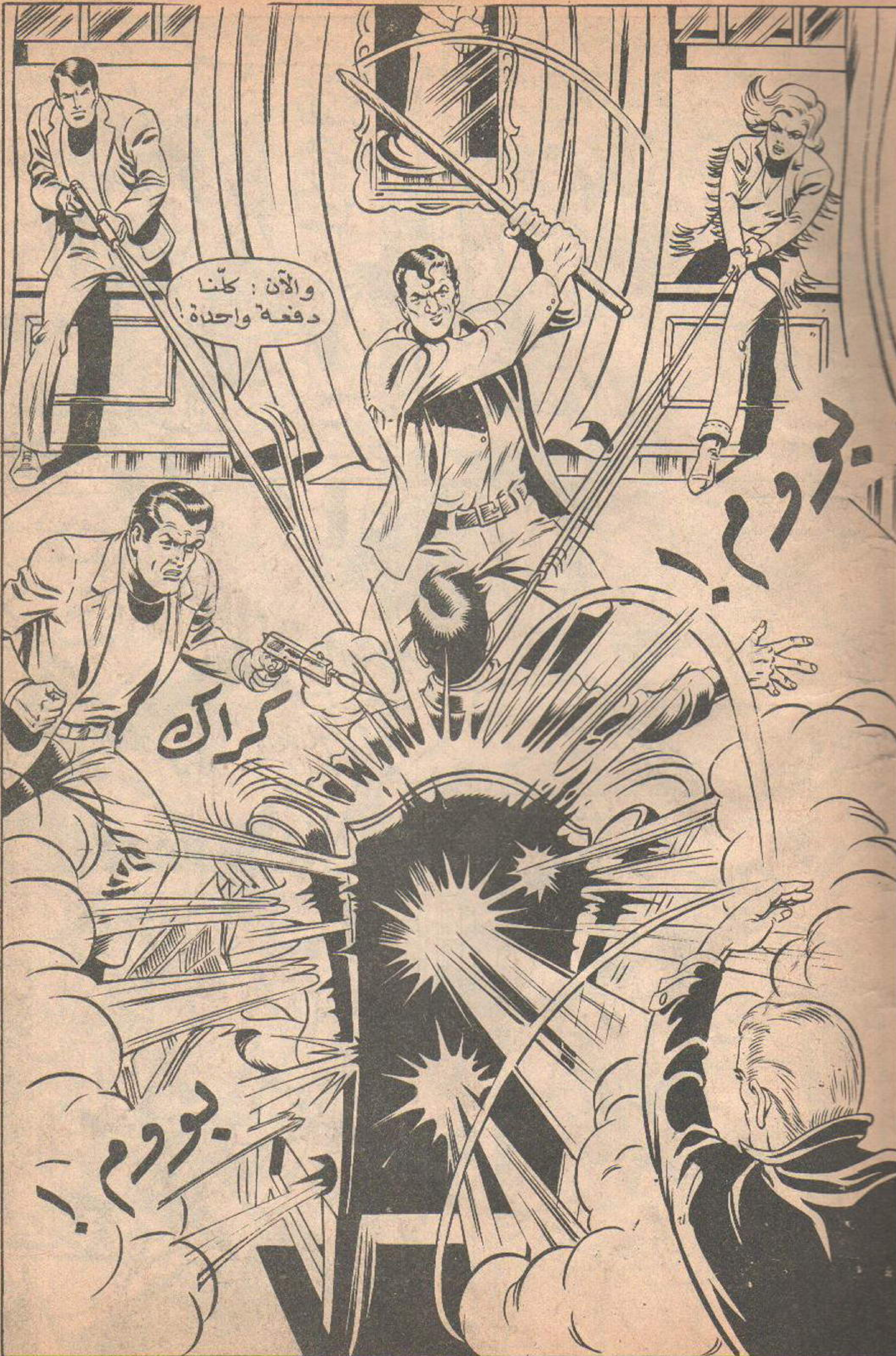
وإذ التقيت في السجن علماء كبار أمثال "صلاح" تعلمت منهم بعض الحيل لأقلد القوى الجبارة !
كسواري المضادين للرصاص ودرع "سوبرمان" الواقي ومواسيره الدافعة للطيران !
كما أن الأحواض في المعرض كانت مجهزة بتيار كهربائي صاعق لتوليد الصدمات !
قل لي كيف تأكدت أن المعرض سيتعرض للسرقة ؟
لأنني خططت السرقة لهم دون أن أكشف عن هويتي !
وعندما سيقصد "جميل وجميلة" "الوطواط"... في شخصيته السرية سنكون خلفهما.. ثم ننقض عليه كلنا في آن واحد !
وإذ اتجه "زين وزينة" نحو منزلهما...
إنني أتساءل من هم هؤلاء المقنعون ؟
لست أدري.. لكنهم ليسوا الأصدقاء الجبابرة بالتأكيد !
عندما قفز الرجل "الوطواط" ليسدد رفسة لاحظت حذاءه الغريب !
إن الشخص الذي ينتعله ليس بطوله "الوطواط" لذا.. فهو مزيف حتماً !

ثم باستطاعتي أن أذكر تفاصيل أخرى ملفتة للنظر.. كطريقة المرأة الخارقة المزيفة في رمي الحبل كأنما هي ممثلة تلفزيونية أعرفها!
ثم الدعوة إلى الغداء يوم غد.. هذا آخر العنقود!
يعرف "الرجل الوطواط" الحقيقي أن علينا أن نقابل "وهيبة" و"موهوب" في رابطة العدل يوم غد في نفس الوقت.. انهما الغريبان اللذان تعهد الأصدقاء بحمايتهما!
يجب أن نبدل خطتنا!
بادئ الأمر علينا أن نتصل بالأصدقاء الحقيقيين!
ولكن.. لا شك أن الأشرار يراقبوننا سرًا.. وقد طلب منا "الوطواط" المزيف ألا نبلغ أحدًا.. عندي فكرة!
وفي اليوم التالي.. عند منزل الأستاذ "نايف" حيث كان المدهشان في شخصيتهما السرية...
كونا على حذر!
لا تخف يا أستاذ لقد تحسبنا لكل طارئ!
نحن لم نستخف بأعدائنا فيما استخف هم بنا!
ولكن "زين وزينة" ما زالا فتيين وغريبين على الأرض!
آمل ذلك!

لقد نصحنا "الأصدقاء الجبابرة" بالدراجة!
أجل، إنها أفضل طريقة لمراقبتهما بحرية مطلقة!
راقب كل شخص يتبعنا!
أعتقد أنني رأيت أحدهم في المرآة!
هذه السيارة خلفنا... تسير ببطء على خطانا!
وسائقها يشبه قليلاً الرجل الذي تقمص شخصية "مالي"!
لا أعتقد أن الشخص نفسه سيتبعنا مسافة طويلة!
لا شك أن سيارة أخرى ستحل مكانه.. بعد أن يتصل بها لاسلكياً!
إنهما ينعطفان نحو الشارع "١٤" .. كن جاهزاً!
إنتهى!

هل رأيت ؟ لقد بدّلت السيارة بأخرى.. وتقودها إمرأة !
"المرأة الخارقة" "المزيّفة".. لحسن الحظ أن "الرجل الوطواط" تنبّهنا لأخذ الحذر من خدع مماثلة !
إنهما يتجهان شمالاً.. نحو الشارع ١٩ !
لا تدعيهما يضيعان سوف نلتقي !
وعلى بعد مسافة قصيرة
هذه الأخيرة حتماً !
أربع سيارات مختلفة !
لأننا بلغنا المكان المقصود !
يا له من قصر يسكنه "الرجل الوطواط" !

وإذ التقت السيارات الأربعة ...
كل شيء سار على ما يرام .. والآن لنفاجئ "الرجل الوطواط"!
وننقض عليه من خمس جهات .. بخمسة أسلحة مختلفة!
سلاحي وحده يكفي .. إنما لمزيد من التأكيد.
سأحطم رأسه بهذا القضيب الحديدي!
وأنا أدق عنقه بهذا الحبل!
سوف أفجره بهذه القنبلة!
وأسدد له الضربة القاضية برامي سهامي!
وفي هذه الأثناء في الداخل ...
السيد "جميل" والآنسة "جميلة" يا سيدي!
غريب ... لم أكن أنتظرهما!
طبعًا ... لأنني أنا حددت الموعد!


والآن : كلّنا دفعة واحدة!
بووم!
كراك
بووم!

نجحنا في التخلص من "الوطواط"!
لنتأكد من موته!
مدهش!
لقد تحطمت جمجمته!
لا نفس.. لا نبض.. لقد انتهى يا "جاد"
هنالك شيء غريب.. كيف يعقل ألا ينزف رجل تعرض لكل هذه الضربات!
بدأ قلبه ينبض من جديد وتنفسه أصبح طبيعياً!
لا!
حتى "الرجل الوطواط" لا يستطيع أن يقوم من الموت!
لكنني لست "الرجل الوطواط"!
إنه "سوبرمان"!!

لقد خُدِعت يا سيد "جاد".. إننا نراقبك عن كثب منذ البداية!
كنا بانتظارك هنا بالذات متنكرين بزي خدم!
هذا المكان يخص أحد أصدقائنا المسافرين وقد سمح لنا باستعماله!

بما أنك تهوى الطيران مثل "سوبرمان" سأنفذ رغباتك..
إلى فوق! بعيداً!
إذا كنت تتقمص شخصيتي .. لذلك سألقنك بعض فنون القتال !
أف !!
مع شخص مثلك لا أحتاج إلى أي مساعدة .. مائية !
آآه !!

قولي لي .. هل أعجبتك شخصية "المرأة المدهشة" ؟
آهه !!
ووويـــــ
لم تحترمني عندما دخلت .. خذ ..
آهه !!
أنت .. الحاجب !
على أي حال .. عرفت شيئاً مهماً .. شخصية "المدهشين" !
حقاً ؟
تفضلوا أنتم الأربعة !
تأكيداً على قول "الوطواط" .. لقد خدعت منذ البداية !
إذ استعرنا شخصية صديقينا .. "جميل" و "جميلة" !
لقد سررنا أن نهزأ بك !
يا لي من مغفل !

وبعد الظهر في مقر رابطة العدل...
تهانينا أيها "المدهشان".. لقد برعتما في طريقة إكتشاف المزيفين والإتصال بنا!
أخبرونا.. كيف تمّ ذلك؟
كنا على ثقة أننا مراقبان!
فمددت يدي إلى معصمي خفية.. بعد أن كتفت ذراعيّ!
وأرسلت الإنذار تلو الآخر بالطريقة المألوفة!
على أيّ حال.. كنت خير مساعدة لي...
"وهيبة"!
لقد إستعملتها أنا نفسي مراراً عندما كنت مع الأصدقاء الجبابرة!

سرّنا أننا تمكنّا من مساعدتكما مرة أخرى !
"وهبية وموهوب" أنتما الصديقان الأولان لنا .. على الأرض !
سؤال أخير .. كيف تمكنتما من تحاشي المعركة عندما بدأت ؟
تحولت أنا إلى ضباب رقيق !
وأنا إلى بعوضة .. فلم يرنا أحد !
آسف أننا لم نشترك في القتال ...
إنما كان علينا أن نواصل تمثيل الدور المطلوب منا !
ونحن أيضاً .. فاتتنا معركة جميلة !
وأنت يا "كليك" ! كنت غائباً أيضاً !
كليك ! كليك !
لا تأسفوا لشيء يا شباب .. لقد ساهمتم بالمعركة فكرياً !
أجل ! وأظهرتم براعة وجدية في التفكير .. للقضاء على "جاد" !

هل قرأت الملف العلمي الأخير في مجلة سوبرمان العملاق ٢٨٧ ؟

الملف العلمي

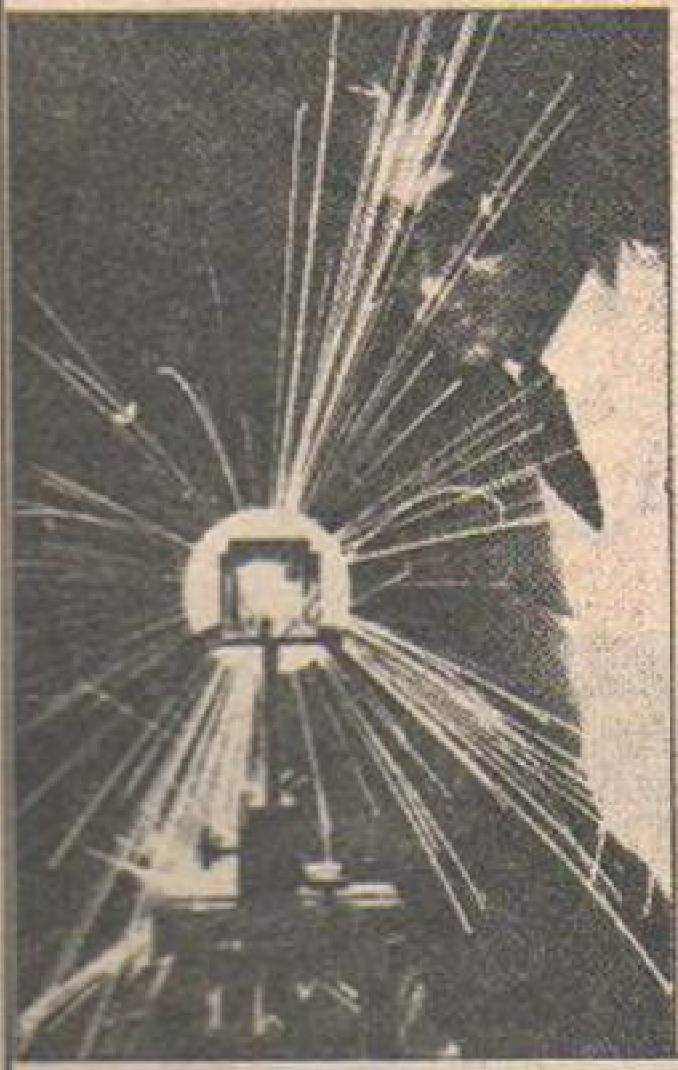
الحلقة السابعة

أشعة اللايزر

عندما تقرأون بعض مغامرات سوبرمان التي تخرج عن نطاق المألوف وترون كيف تخترق أشعة نظر البطل الجبار الجدران والمعادن وتنفذ إلى داخلها، قد تعجبون بذلك، لكنكم تستهجنون هذه الإنجازات وتربطونها بعالم الخيال البحت. لكن العلم في تطوره المستمر قد تمكن من إكتشاف بعض الأشياء، بل قطف بعض ثمار الخيال وطعمها بمعطيات علمية حتى حولها إلى حقائق علمية مدروسة وملموسة. ومن هذه الإكتشافات الأقرب إلى الخيال منها إلى الواقع اللايزر.

ولعل أقرب مثال لأشعة اللايزر هو الضوء الذي ينبعث من مكبرة تواجه الشمس، تسلط على ورقة، فنجد أن ضوء الشمس قد مر بزجاج المكبرة، فتركز على الورقة. ولا تمر لحظات حتى تبدأ الورقة تحترق بسبب الحرارة الشديدة الناتجة عن تركيز ضوء الشمس عليها بواسطة المكبرة. فهذه هي أشعة اللايزر في أبسط حالاتها. أما إذا إستحدثت هذه الأشعة بالطرق الكهربائية والإلكترونية أصبحت تسمى أشعة اللايزر.

وقد تقول: ما هو الفارق بين الضوء الشديد بل الحرارة الشديدة الناتجة عن إمرار ضوء الشمس بالمكبرة، وبين اللايزر؟ ولماذا هذا الإهتمام العظيم باللايزر؟ الفارق هنا هو فارق الكمية، لا الكيفية. إن الضوء المار بالمكبرة قد يحرق قطعة من



القماش، أو صفحة من الورق، لكنه لا يستطيع قطع الحديد أو الفولاذ، ولا يستطيع النفوذ إلى باطن المواد. أما شعاع اللايزر فإنه يتركز على بؤرة معينة بقوة عظيمة هائلة.

وأما الجهاز الذي يحدث أشعة اللايزر فهو بسيط للغاية إذا ما قيس بالأجهزة الأخرى

شاركونا في إعداد الملف العلمي

أرسلوا لنا آراءكم وأسئلتكم لكي يكون الملف العلمي غنيًا ومتجاوبًا مع ما تودون معرفته

وجهوا رسائلكم إلى : الملف العلمي ، ص.ب ٤٩٩٦ ،
بيروت ـ لبنان

الوطواط والعصفورة الزرقاء
يقع سجن "جرجر" شمالي شرقي المدينة فوق تلة محاطة بسور عال، تسلط عليه أضواء كاشفة ليلاً .. نهاراً !
وفي الليالي العادية يخيم سكون مخيف على المكان على المعتقل الذي يضم نخبة غير مشترفة من مجرمي "جرجر" ولصوصها غير أن هذه الليلة كانت غير عادية ...
قل لي إمن هو البطل الذي أحدث هذه الفجوة في السور !
لا أعرف .. ولا يهمني أن أعرف طالما أنني أصبحت في الخارج
لا! أنظروا! هذا الخيال .. إنه هو ...
انتقام البطريق

هنالك قرابة ألفا رجل في سجن جرجر وأنا وراء توقيف معظمهم
وقد وقع نظري على عدة وجوه مألوفة الليلة !
ماذا ؟
الوطواط
أف !
آه !
إنني أراقب عملية الهروب منذ ساعتين تقريباً .. وأعتقد أنها مجرد إضاعة للوقت !
ولكن هذه الوجوه مجتمعة لم تقلقني بقدر ما أقلقني ..
طوق !
غياب وجه كنت أتوقع رؤيته ...
طاق !
آه !!
إليك ثلاثة آخرين .. أعتقد أن العدد قد اكتمل !
يبدو أنك وفقت في القبض عليهم جميعاً الآ ...
سيدي ... السجين رقم ١٩٢٩ قد اختفى !

هل قتت السجين رقم ١٩٣٩ ؟
"البطريق"!
أجل أيها "الرجل الوطواط"
لقد سبب هذه الفوضى عندما فجر عبوة صغيرة أحدثت فجوة في جدار السجن.. ثم تسلل منها بعد أن ضرب الحارس على رأسه وسرق بذلته!
يا إلهي.. يجب أن نعود إلى "جرجر" في الحال يا "وطواط" قبل أن يستأنف هذا المجنون نشاطه!
لا داعي للعجلة أيها المأمور... "البطريق" لن يعود إلى جرجر.. لقد إتجه نحو مكان آخر!
اتجه نحو مكان آخر.. إلى أين؟ وكيف؟
آه!!
إلى أين -- كم أستاء منك عندما تتصرف معي بهذه الطريقة
أكره هذا التصرف!
عندما قبض "زكور" على "البطريق" مؤخرا.. لم يكن هنالك إثبات جازم لإدانته.. وكاد أن يطلق سراحه...
لكن المحكمة تمكنت من حمل أربعة من معاونيه على الشهادة ضده مقابل منحهم أسباب تخفيفية...
وما أن أطلق سراح المعاونين حتى انتقلوا إلى مدينة "النجمة" ليبدأوا حياة جديدة غير أن "البطريق" أقسم على قتلهم جميعا عندما يخرج من السجن.
والحق يقال أن "البطريق" إذا وعد.. وفى!

وبالفعل، في أحد أوكار الجريمة في قلب مدينة النجمة ...
إذاً .. تريد أن تستعين برجالي للتخلص من الأربعة الذين شهدوا ضدك.. إنه أمر لا يعنيني .. وأنا صاحب الأمر هنا ... مفهوم !
طبعاً ! كل شيء واضح !
.. آآهههه !
بووم
يجب أن تشكرني لأنني أريد مشاركتك في رئاسة العصابة.. إن المسؤولية مرهقة لشخص مثلك !
والآن .. أريد رأيكم بصراحة .. ماهو شعوركم الحقيقي بانتقال السلطة ؟
نعتقد إنه عمل عظيم !
رائع .. حقاً !
شكراً ... إنني أقدر حقاً الإستقبال الحار الذي خصصتموني به ...
وبما أن المثل العامي يقول: المكتوب يقرأ من عنوانه إنني أتوقع خيراً من تعاوننا !
نحن معك !
بل أنتم في خدمتي !
والآن أخرجوه من هنا بسرعة ونظفوا المكان حتى يليق باستقبال عصافيري الأربعة الجديدة !
ماذا؟ عصافير جديدة؟

المجد عصافير .. لم تتأخر حتى محلات الغرفة بزقزقتها ...
ولكن .. ماذا تفيدنا العصافير المغرّدة في مهمتنا ؟
إن صوتها مزعج حقاً .. أكاد أجن .. لنتخلص منها !
لا .. التخلص منها غير وارد .. أيها السادة ...
إن هذه الطيور المغرّدة ستكون خير مساعد معنوي لنا جميعاً !
وكيف ذلك ؟
أعلموا أولاً أن "عصفور" بلغة رجال العصابات يعني "عميلاً" وهو الشخص يغرّد في أذن السلطة !
وأنني أرى في عصافيري تلك سلاح الإنتقام المناسب من "الرجل الوطواط" ومعاونيي الأربعة السابقين !
وفي وقت متأخر من الليل .. أمام مسرح المدينة حيث توافد الناس لسماع المطربة الشهيرة " بارعة " ...
كان بين الحضور ! الآنسة "دينا" أو بالأحرى "العصفورة الزرقاء" !
سوف تعجبين بها يا "دينا" إنها رائعة !
أصدق ذلك إذا ما رأيت هذا الإقبال الجماهيري !

وخفتت الأنوار في الصالة ليسلط ضوء ساطع على الفنانة الجميلة ...
الناس.. أحب الناس!
وفجأة.. إذ علا صوت المغنية في المذياع!
الناس.. هم حياتي!
آه!
كراك!
آآآه ه!!
أنظري هذا الرجل ماذا أصابه؟
ماذا؟
النور.. أنيروا المكان.. هذا الرجل أصيب بنوبة...
بل.. مات.. قتله الغاز الذي تسرب من علبة السكر المزيفة... عندما حطمتها النوطة العالية!
إنها جريمة مدبّرة!
مهلاً.. هذا الأعمى الذي يتجه نحو المخرج...
إنني العمياء الحقيقية لكوني لم ألاحظه من قبل!
إنه "البطريق"! "البطريق" هنا في مدينة النجمة!
"دينا" ماذا أصابك؟ إلى أين؟

ان الغاز الذي انتشر حول الطاولة سبب لي دوارًا ... سأدخل غرفة السيدات لأستريح قليلاً !
لكن "دينا" توجهت توًا إلى المدخل الخلفي وتسللت إلى شارع مظلم ...
حيث عدّلت شكلها لتتحوّل إلى :
العصفورة الزرقاء !!
إن الغاز الخاص قد أعطى مفعوله بسرعة لكنك قلت أنك ستستعمل العصافير للتخلص منهم !
لقد إستعملت عصفورة أيها المغفل ألا تعرف أن لقب الآنسة "بارعة" في عالم الفن هو ...

عصفورة الليل !
ربما كنت تقصد عصفورة أخرى..
آه !
من ؟
"العصفورة الزرقاء" !
دائماً في خدمتكم لنقلكم إلى السجن !
طاخ !
آه !!
ألم يخبرك أحد أن "البطريق" عندما يخرج من قفصه في جو حار ...
يتعرض لنكسة صحية !
تشوك !
آه !
فيصبح عاجزاً عن الحركة !
طاخ !
آه !
بانتظار أن ينقل من جديد إلى قفصه ...
أحسنت يا حلوتي.. إن الثرثرة مفيدة جداً في هذا الوضع ...
طاخ
حتى يتسنى لي ...
أنصحك أن تسد أذنيك يا سيدي لأن مسدسي يحدث دوياً رهيباً !
من ؟!؟
أنظر يا سيدي !

أولاً .. "عصفورة" والآن "وطواط" .. الجو مليء بالطيور اللعينة !
لاحظوا أن صديقي "الوطواط" قد احتاط للأمر وهو يضع كمامة على أنفه ..
لقد قدر أن تكون مظلتي محشوة بغاز سام !
إن توقعاتك مصيبة أيها "الوطواط" .. ولما كانت كمامتك تقيك غازي .. سوف أخص به صديقتك "العصفورة الزرقاء" !
والآن .. الوداع يا سيد "وطواط" !
عليه اللعنة .. ليس عندي خيار ...
الأفضلية تعود إلى إنقاذ "العصفورة الزرقاء" بحملها من هنا .. حتى لو أفلت "البطريق" من يدي !
وبعد قليل .. على بعد مسافة من الغاز
هل أنت بخير؟ يا "عصفورة"
لا بأس مجرد دوار ..
ولكن ... ماذا تفعل أنت في مدينة النجمة يا "وطواط" ؟
وأوضح الرجل الوطواط مهمته بإسهاب

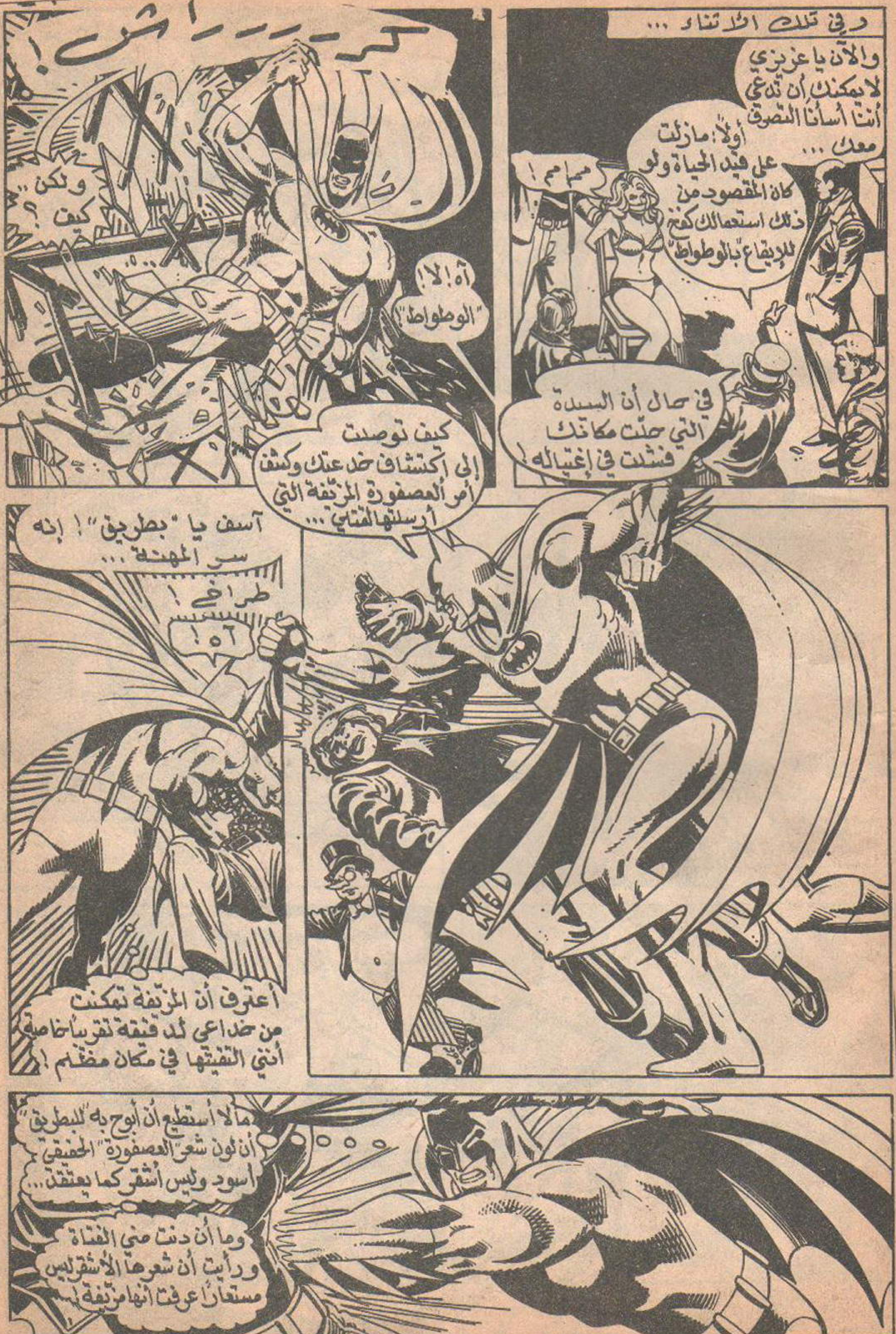
وبعدها...
بصراحة أيتها "العصفورة".. إنني أتكل على مساعدتك لمنع "البطريق" من إغتيال أربعة رجال والمطلوب منا أن نجدهم قبله...
بل ثلاثة يا "وطواط"! لقد اغتيل "زياد" منذ فترة في نادٍ ليلي!
أما بشأن مساعدتي لك.. فقد اشتقت حقاً لعمل مشترك يجمعنا.. مضى زمن طويل على تباعدنا..
بموت "زياد" لم يبقَ عندنا سوى "شكيب"، "بلال" و"رجا"!
لا أدري أين أجد أياً منهم.. لكنني أعرف من يدلني!
إسمح لي بدقيقة واحدة فقط حتى أتصل بصديقتي في النادي وأعتذر منها بلباقة!
وبعد أن أجرت "العصفورة" الإتصال..
إنتظرني هنا يا "وطواط" لن أتأخر...
طبعاً لا تريدينني أن أرافقك!
لا داعي لذلك... المهمة لا تحتاج إلى أكثر من طائر واحد!
وهكذا...
"العصفورة الزرقاء"! ماذا تريدين؟ أنا بريء.. ليس هنالك شيء ضدي!
تشاك
أنت بريء.. إنك تضحكني.. إنك متورط في أكثر من عملية مخدرات، تهريب.. تزوير وغيرها!

لنفرض أن ما تقولينه صحيح.. فهل من أدلة ثابتة تدينني أيتها "العصفورة"؟
في هذه الليلة بالذات.. لا أريد أن أثبت شيئاً أريد منك بعض المعلومات فقط يا "ممدوح"!
أريد أن أعرف أين أجد معاوني "البطريق" السابقين!
وما الذي يرغمني على الاستجابة لطلبك!
لقد حطمت أعصابي وسوف أعاملك بالمثل إلا...
إلا إذا.. عدت إلى ضميري وواجبي الوطنيين.. فأراني ملزم بمساعدة السلطة على القيام بواجبها!
دقيقة واحدة وأعطيك عناوين الثلاثة مدونة!
شكراً يا "ممدوح"!
وبعد قليل
قلت لك أنني سأحصل على ما أريد يا "وطواط"!
لم أشك في الأمر لحظة يا "عصفورة". هيا بنا!
ذكر هنا أن "بلال" يدير محلاً لبيع التحف في شارع الماس!
إنه على مقربة من هنا يا "وطواط".. لنبدأ به أولاً!

انا رهن إشارتك يا "عصفورة".. أنت القائدة هنا!
إن التعاون معك مريح جداً يا "وطواط" قد تكون متطلباً أحياناً ولكنك لا تلزم إمرأة شابة بمزاجك الخاص مثل نبال "وسيم" تعرفه!
وفي تلك الأثناء.. في محل التحف..
إنه لا يستحق أكثر من عشرين ليرة... وهذا اسعر نهائي!
لا يا سيدي.. أشفق على إمرأة عجوز فقيرة!
إن هذا العصفور المعد في تراث عائلي أنصت إلى صوته الرخيم عندما أدير المفتاح!
إسمعي يا جدتي...
إن صوته وشكله لا يهماني.. سحره لن يتعدى...
ماذا أصابك.. عودي!
بوووم!
ها! ها!

إلى البيت بسرعة!
أجل يا جدتي أعني يا سيدي...
وغاب "البطريق" ورجاله في ظلمة الليل
وبعد قليل..
يؤسفني أن أبلغك يا "وطواط" أن "البطريق" قد ربح الجولة الثانية أيضاً!
أرى ذلك!
لنطلب سيارة إسعاف لما بقي من "بلال" ثم نتابع ما تبقى من مهمتنا..
أنت اهتمي "بشكيب" وأنا أتولى أمر "رجا"!
حتى يجد "البطريق" مقاومة.. إنما قرر الظهور في المرة القادمة!
تماماً!
وفي تلك الأثناء..
والآن من ستختار كضحية تالية يا سيدي.. "شكيب" أم "رجا"؟
لا أحد منهما!
إذ قررت أن أبقي أمرهما معلقاً ريثما أستعمل مخططي العصفوري للتخلص من "الوطواط"!
وهكذا.. بعد ساعات..
استناداً إلى معلومات "العصفورة الزرقاء".. إن "رجا" يختبئ في هذا المنزل القديم منذ أن سمع بنشاط "البطريق" في المدينة!

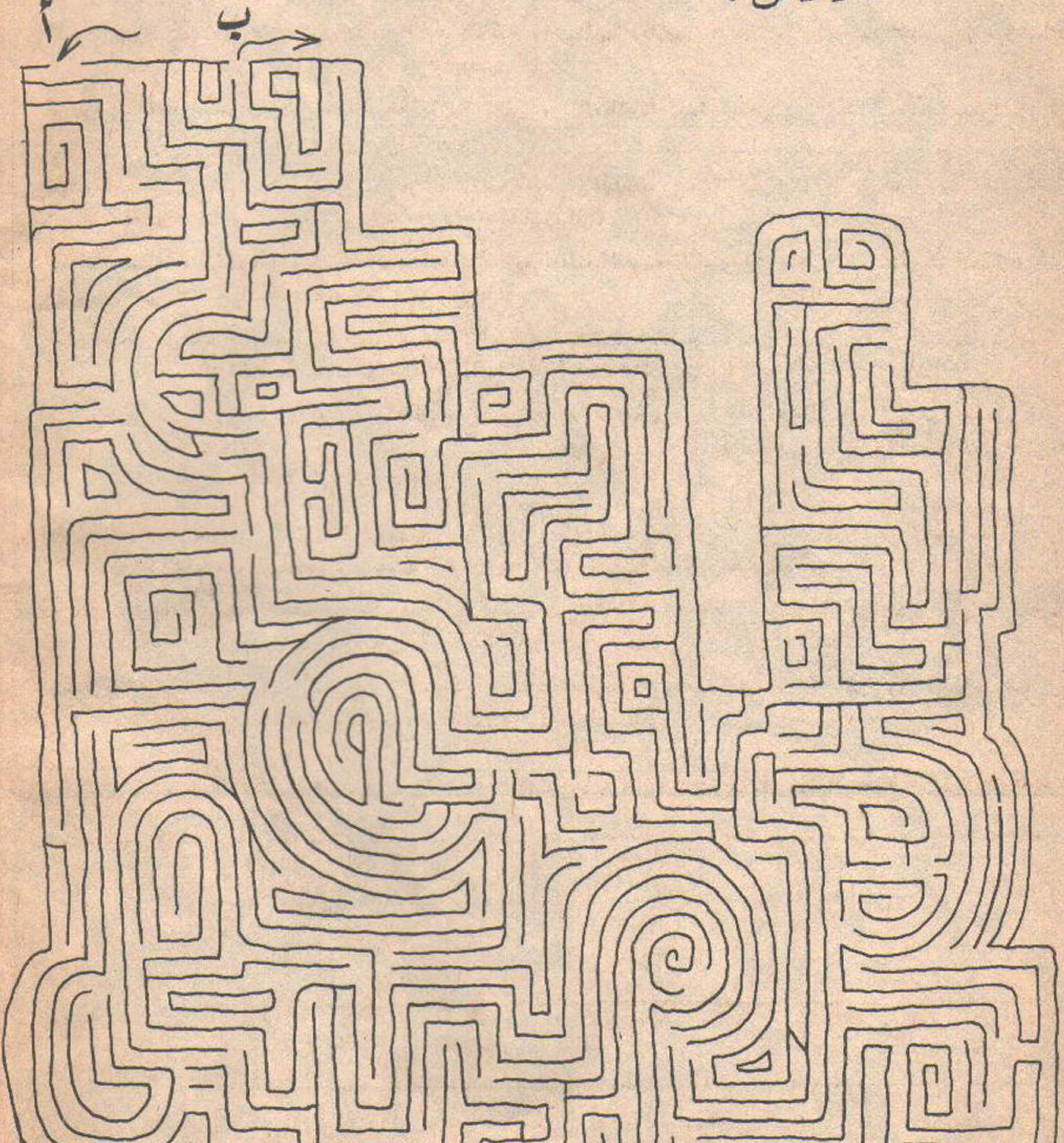
لكن "البطريق" يجمع معلوماته بسرعة.. فإذا عرفت أنا أن "رجا" هنا فمعنى ذلك
"وطواط"!
ما..؟!
ماذا تفعلين هنا أيتها "العصفورة"؟ لماذا لم تتابعي مراقبة منزل "شكيب"؟
لأنني وصلت متأخرة.. "شكيب" مات...
هل هذه اللعبة القديمة المسماة إبحث عن الكنز!
وإذ تعتقد أنك أصبحت قريباً من الهدف تعود إلى نقطة الإنطلاق!
اللعنة! إذا لم يبق عندنا سوى "رجا" للإيقاع "بالبطريق"!
إنني خائفة!
ماذا!؟ لقد قتل "البطريق" ثلاثة رجال حتى الآن! ماذا لو تمكن منك!
أرجوك يا "وطواط" ضمني إليك!
آه! لقد آلمتني.. ماذا أصابك؟
الحقيقة أن هنالك أمور أكثر جدية علي إنجازها قبل أن أتفرغ لك ولسخافاتك النسائية!
وبعد قليل..
لا! لا تدعني هنا وحدي.. عد!


وفي تلك الأثناء ...
والآن يا عزيزي لايمكنك أن تدعي أننا أسأنا التصرف معك ...
أولاً: مازلت على قيد الحياة ولو كان المقصود من ذلك استعمالك كفخ للإيقاع "بالوطواط"
ممم مم!
في حال أن السيدة التي حلّت مكانك فشلت في إغتياله!
كر-ر-ر-ر-اش!
آه! لا! "الوطواط"!
ولكن كيف؟
كيف توصلت إلى اكتشاف خدعتك وكشف أمر العصفورة المزيفة التي أرسلتها لقتلي ...
آسف يا "بطريق"! إنه سر المهنة ...
طراخ!
آه!
أعترف أن المزيفة تمكنت من خداعي لدقيقة تقريباً خاصة أنني التقيتها في مكان مظلم!
ما لا أستطيع أن أبوح به "للبطريق" أن لون شعر "العصفورة" الحقيقي أسود وليس أشقر كما يعتقد...
وما أن دنت مني الفتاة ورأيت أن شعرها الأشقر ليس مستعاراً عرفت أنها مزيفة!

ولو أنني انسقت إلى تقبيلها لكانت قبلتي الأخيرة .. إذ كانت تحمل حبة السم بين أسنانها !
والمهمة الأصعب كانت العثور على المخبأ أما الآن فقد سهل كل شيء !
حتى في المهجر .. يجب "البطريق" أن يكون محاطاً بالطيور !
تـاك
ولحسن الحظ ، انه خلافاً لما في جرجر .. ليس في مدينة النجمة سوى مستورد واحد للطيور !
طراخ !
وهو الذي يتولى توزيعها على كافة محلات المدينة .. ومنازلها عند الطلب !
أوه !
تشوك !
وقد أفادني هذا المستورد أنه سلّم طلبيّة كبيرة إلى هنا في اليوم الذي يلي يوم هروب "البطريق" من السجن !
احترس يا "وطواط" !

آه!
بوووم!
أحسنت يا "عصفورة"!
إنه بطريق صغير متعب!
يجب أن نعيده إلى قفصه!
كراك!
وألا نسمح له بمغادرته بعد اليوم!
طاق!
آه!
إلى الأبد!
وبعدها!
لا يسمح للمرأة العصرية أن تفوته أشياء بهذا السخف إنما في الحقيقة
ماذا؟
أنت بطلي المفضل!
النهاية

إنتقل بين أ و ب في مدة لا تتعدّى ١٠ دقائق.



الحل صفحة ٤٨

ركن التعارف

عبد الرحمن احمد حسين الهمداني ، بنك اليمن ، فرع شعوب ، ص٠ب٠ ٥٤١ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية ٠ (١٥ سنة — الهواية : قراءة القصص وخاصة سوبرمان ، الرسم ، الرياضة)

عمرو جميل ششه ، ص٠ب٠ ٢٣٦٥ ، جدة ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٦ سنة — الهواية : السباحة ، قراءة قصص سوبرمان ، لولو ، المراسلة وخاصة الجنس اللطيف)

الآنسة بشرى عبد الله علي الوقيان ، ص٠ب٠ ٨٨٦٤ ، السالمية ، الكويت ٠ (١٦ سنة — الهواية : المراسلة ، تبادل المناظر الطبيعية ، الشعر والموسيقى) .

احمد عبد الله محمد القطّان ، ص٠ب٠ ٣٨١٤ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٧ سنة — الهواية : المراسلة ، كرة الطائرة ، جمع الطوابع)

نايف متعب هادى الرشيدى ، منزل رقم ١٥٤ ، قطعة س ، ام الهيمان ، ميناء عبد الله ، الكويت ٠ (١٧ سنة — الهواية : قراءة قصص العملاق وسوبرمان ، المراسلة)

ابراهيم عبد الله الشويعر ، ثانوية العارض ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٨ سنة — الهواية : القراءة ، المراسلة ، لعبة الكاراتيه وكرة القدم)

محمد ماجد نايفة ، بواسطة احمد بشير نايفة ، شارع الجامع الكبير ، القدم ، دمشق ، سوريا ٠ (١٦ سنة — الهواية : المراسلة ، المطالعة ، السباحة ، كرة القدم ، الكاراتيه)

فيصل محمد علي السراجي ، يونايتد بنك ليمتد (بواسطة محمد سعد محمد المعاف الى يد علي سيد محمد) ص٠ب٠ ١٢٩٥ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية ٠ (١٣ سنة — الهواية : قراءة مجلات لولو والعملاق المراسلة ، كرة القدم)

سعد الله عبد الجليل شمسي باشا ، شارع علم الدين ميناء طرابلس ، لبنان ٠ (١٢ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، الرياضة على انواعها ، قراءة مجلة سوبرمان والعملاق المراسلة)

الآنسة بثينة محمد حمزه العصفور البحراني ، منزل رقم ٥ ، شقة ٩٥ ، قطعة ٩ ، الفيحاء ، الكويت ٠ (١٥ سنة — الهواية : ركوب الدراجة النارية ، السباحة القراءة والموسيقى)

سعيد صالح عبد القوى ، ص٠ب٠ ٥٣٣١ ، جدة ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٥ سنة — الهواية : الرسم ، السباحة ، كمال الاجسام ، الكاراتيه ، قراءة العملاق)

قسيمة ركن التعارف لمجلة سوبرمان

الاسم ______________________ السن ________

العنوان ______________________________

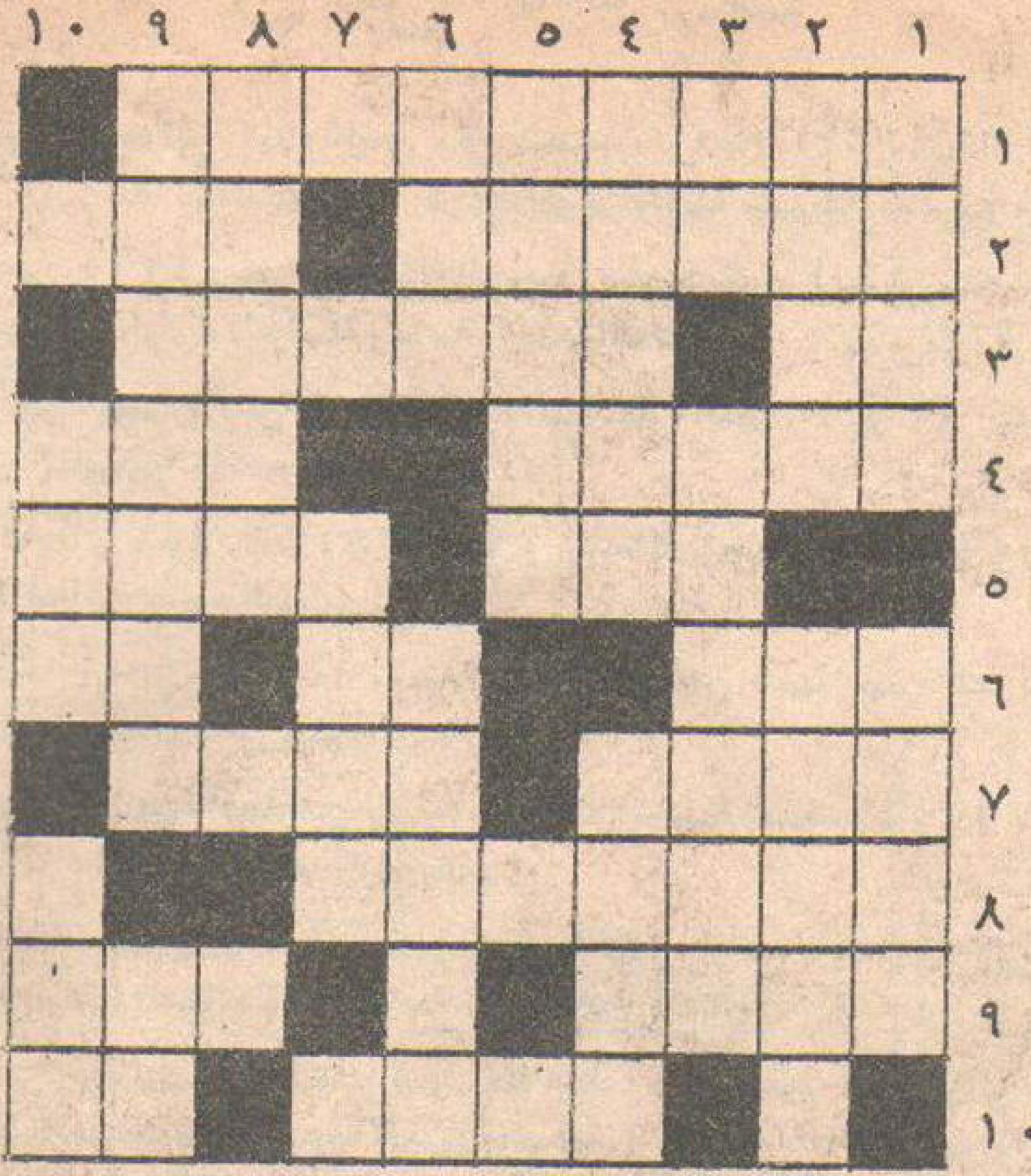
(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ،

____

المدينة ، البلد)

الهواية ______________________________

كلمات متقاطعة



أفقيا :

١ ـ أديب ومؤرّخ لبناني ومن رجال النهضة
٢ ـ الكثير الترحال (معكوسة) ، خيّم
٣ ـ وفى بالوعد ، أسرعت في سيرها يمنة ويسرة
٤ ـ العذر (معكوسة ، خاصّتها (معكوسة)
٥ ـ زند (مبعثرة) ، فبان (مبعثرة)
٦ ـ يقرّب (معكوسة) ، أشار ، للنفي
٧ ـ حضنت ، تحمّلا
٨ ـ ينظرون في الشيء مليّا
٩ ـ طائر غريد (معكوسة) ، أسفر (معكوسة)
١٠ ـ بائع أو صاحب الثياب ، للتأفّف

عموديا :

١ ـ ضجّة ، تحوّل وتبدّل
٢ ـ جمع جرّة (معكوسة) ، عظيم
٣ ـ فضاء ، الشهر السادس
٤ ـ يتجلّد (مبعثرة) ، تبقى
٥ ـ لغزان (مبعثرة)
٦ ـ لأى (مبعثرة) ، العهد (معكوسة)
٧ ـ حصلا (معكوسة)
٨ ـ جدود
٩ ـ الكذب والإفتراء (معكوسة) ، قادم (معكوسة)
١٠ ـ خاصّتنا ، عامل بشدّة

الحل صفحة ٤٨

إعداد راغدة حدّاد

ظلّ العدالة
ميزان العدالة : إذا ما بقيت
كفتاه متوازيتين .. يأخذ
العدل مجراه ويسود الحق ..
ولأجل هذا الهدف السامي
كرّس رجل حياته وأطلق على نفسه
إسم :

نقطة الإنطلاق: ليس للطرد عنوان مرسل.. وهذا طبيعي إذا ما عرفنا أن المرسل بلغ نقطة اللارجوع
وقعي هنا يا سيدة "ماجد"!
غريب! لم أكن أتوقع أي هدية أو طرد.. أدخله الى المنزل من فضلك!
يا لها من هدية غير عادية.. ممن يا ترى؟
إسم زوجي "ماجد" ولكن لماذا؟
ماجد
وهذه البطاقة.. لا!.. يا إلهي!
سيدة ماجد: إحفظي لي هذا التمثال وأقسم لك أنني سأعمل حتى تتساوى كفتاه ذات يوم
عماد
وغمرت يدها بكفيها وراحت السيدة تبكي..
هيا بنا.. طرود أخرى علينا تسليمها!
أعتقد أن ما قرأته في البطاقة وأفقدها توازنها يتعلق بزوجها المرحوم
يا له من عالم جحود يضع حد الحياة رجل فاضل مثل السيد "ماجد" برصاصة
عندما تكون حاميًا للقانون مثل السيد "ماجد" لا شك أنك تخلق لنفسك عداوات كثيرة!

عداوات.. كان "ماجد" أعداء كثر ولكن الذي وضع حداً لحياته...
واحد من أقرب أصدقائه!
ولهذا السبب أرسلت لك التمثال يا سيدة "ماجد" آمل أن تفهمي ما أعنيه...
ولماذا انتهت حياة "عماد".. ليبدأ "عماد" نفسه حياة جديدة..
تحت إسم: "ظل العدالة"!
عادة.. يبدأ الإنسان حياة جديدة عندما يخلد إلى الراحة والاستقرار بعد طول عناء... إنما الوضع كان معكوساً هنا...
"الفنان"! إنها انطلاقة موفقة.. لقد حاول "ماجد" أكثر من مرة الإيقاع به..
لكن "الفنان" كان يستعمل دائماً وسطاء لتنفيذ جرائمه.. ليس هنالك أي إثبات ضده...
لقد قتل "الفنان" عدداً لا يحصى من الناس لكنه لم يضغط يوماً على الزناد بنفسه...
إنه يعهد بالمهمة إلى "الجزّار" وهو قاتل محترف يعمل لمصلحته فقط!
وتفيد آخر الأنباء أن "الجزار" في المدينة منذ يوم أمس مما يعني أن "الفنان" خلفه بجريمة جديدة!
وهذا يعني أيضاً أن عليّ منع "الجزّار" من تنفيذ جريمته وإيجاد دليل يدين "الفنان"
وأقسم أنني سأفعل تخليداً لذكرى "ماجد" وصوناً للعدالة!

وفي أحد الشوارع المظلمة التي لا تدخلها الشمس كما أن الفضيلة لا تعرف إليها سبيلاً...
حيث الخمرة القذرة هي السيدة المطلقة على ناس ولا يقلون قذارة عنها...
كان هنالك شخص جديد ... متخفياً ...
إنني أفتش عن الجزار منذ أيام.. وقد عرفت اليوم أنه يرتاد هذا المكان.. كل ليلة..
اليوم.. أنا على موعد معه!
إذاً عدت يا جزار في مهمة جديدة؟
أجل! بالتأكيد.. على أحدهم أن يودع هذه الدنيا.. في أقرب وقت ممكن قد يكون يوم غد
أيها الساقي أعطني المزيد من الدواء الشافي لي
إنني أحمل الثمن.. وأكثر!
إنتبه أيها المغفل!
يجب أن.. ما هذا؟
قميصي.. لقد اقتربت كثيراً!
قميصه محشوة.. إنه متنكر..
قد يكون من الشرطة.. اقبضوا عليه!

وكان لكلمة الشرطة تأثير رهيب على الموجودين .. فراحوا يطلقون النار عشوائياً
بوم
بوم
يجب أن أخرج من هنا بسرعة !
إنه أسلوب عمل جديد بالنسبة لي .. آمل ان يحالفني الحظ ...
كراش !
بوم
بوم
طاق !
بوم !
بوم !
بوم !
بوم !
إنه المنفذ الوحيد !
راقبوه لفترة .. إذا لم يخرج يكون قد قضى نحبه وإذا خرج أتركوا الأمر علي !
من هو يا ترى ؟
ربما عميل يجمع الأخبار لمصلحة الشرطة ولكن كائناً من كان ...
لقد إنتهت مهمته بإنتهاء حياته !

عشاء عمل: بين شخصين لا يلتقيان إلا لتوقيع وثيقة قتل أحد الأبرياء ...
أجلس يا "جزار"!
"شهيد" هو ضحيتك الجديدة.. بدأ يوسّع أعماله ويكاد يزعج تجارتي!
إذا ما نحيناه ... أعتقد أنني سأسيطر على السوق
وكالعادة.. لا أريد أي اتصال آخر بك ولا تهمني التفاصيل!
أريد "شهيد" ميتاً!
وسوف أسدد لك مرتبك كالعادة!
إن زر التسجيل الذي ألصقته بسترة "الجزار" يفي بالغرض تماماً!
إنني ألتقط كل كلمة!
ثم أسجلها مباشرة على شريط!
سيكون جواز مرور "الفنان" إلى السجن المؤبد!
مفاجأة: قد يكون الأولاد مولعين بالمفاجآت غير أن رجلاً تعب الضمير "كالفنان" لا يتحمس لها إطلاقاً!
ماذا تفعل هنا يا "جزار"؟!
ألم أحظر عليك أن تأتي إلى مكتبي! لا أريد أن يعرف أحد بعلاقتنا...

فات الأوان يا "فنان".. أنت موقوف!
إقرأ المذكرة يا "هادي"
ماذا؟ ما هذه المزحة؟
أعتقد أن الموضوع جدي يا سيدي "الفنان" أنت متهم بالتحريض على جريمة قتل!
وهذا الشريط المسجل بصوتك يحمل الدليل القاطع على تورطك!
إسمع بنفسك واحكم!
أريد "شهيد" ميتاً!
هذا صوتي.. ولكن كيف؟
وفجأة..
هذا أنت يا "جزار".. لقد بعتني!
لا يا "فنان"!
لقد دفع لك أحدهم لتشهد ضدي!
آه!!
بوم!
بوم!
إرم سلاحك بسرعة!
لا! ماذا فعلت؟

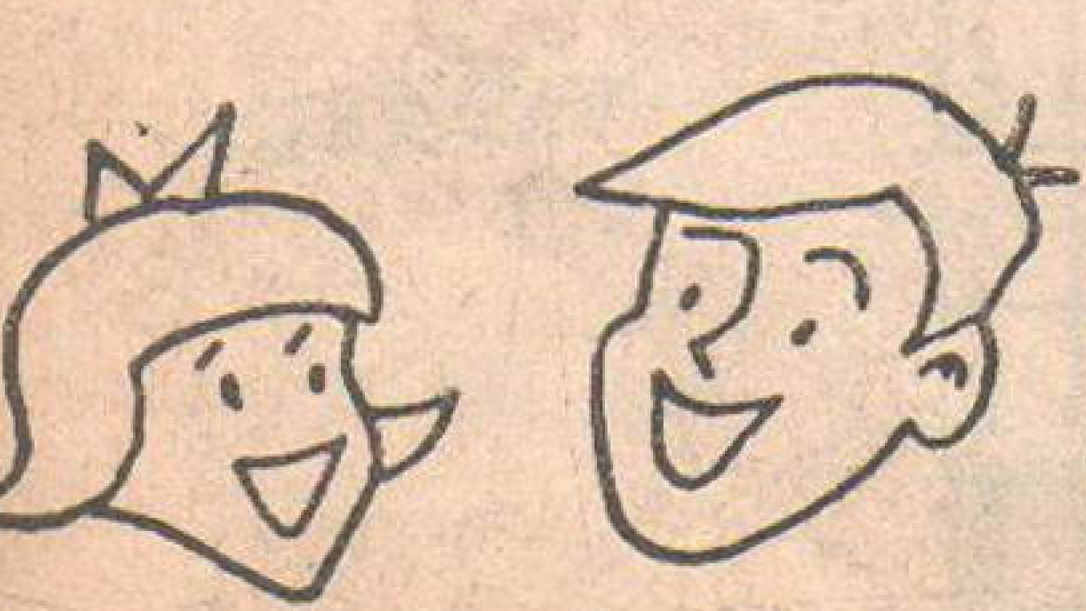
لقد مات.. أنت قتلته!
لا! غير معقول!
لا لا لا لا لا...
ومن مكان قريب كان شخص يراقب ما يجري..
مدهش.. قد يكون "الفنان" رجل عصبي غير ثابت الشخصية ولكن إلى هذا الحد؟
كنت أعتقد أنه سينهار أمام المحكمة وليس قبل!
الآن سوف يحاكم بتهمة تعدى التحريض...
وقد دفع "الجزار" ثمن جرائمه!
غداً ونقداً: لكن حياة جديدة كانت قد بدأت.. وفي منزل السيدة "ماجد"
"الفنان والجزار" هما أول شخصين يردعهما "ظل العدالة"!
أصبحت الكفتان تميلان إلى الإعتدال!
لكن الميزان ليس كافياً ويمحو العار الذي يحالجني!
لا شيء يعوض على موت "ماجد"!
إذ قاتله ليس سوى: شقيقي!
الحلقة التالية: مولد ظل العدالة!

هل تعلم ؟

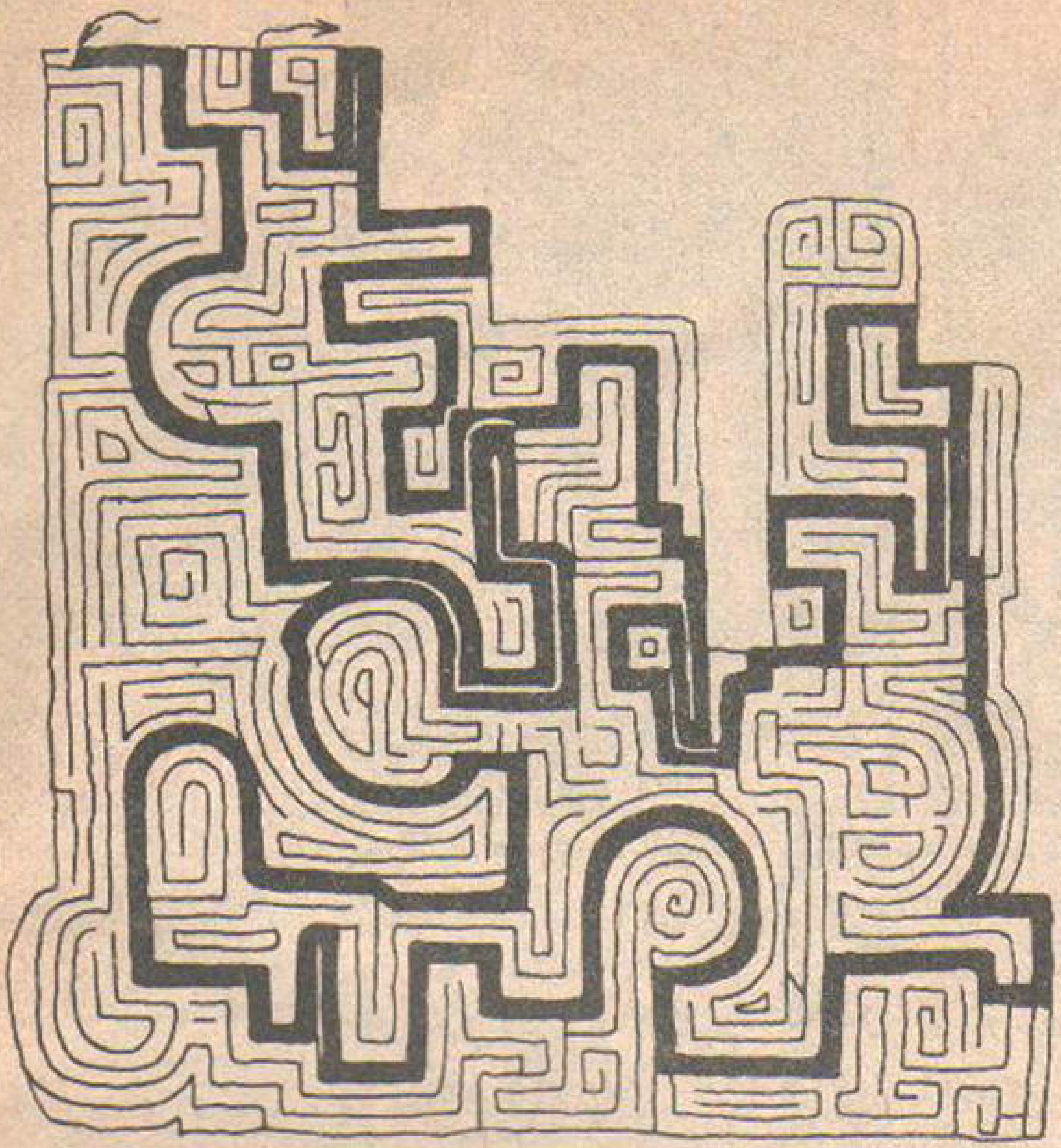
• ان أول صيدلية في العالم أنشأها العرب الذين فتحوا دكاكين خاصة لتحضير الأدوية والمستحضرات الطبية وصرفها .

• ان الطبيب العلامة ابن سينا نجح في معالجة بعض الحالات المرضية بالطرق النفسية (السيكولوجية) ، وتمكن من إشفاء بعض حالات الاختلال العقلي بطرق لا يعرفها الطب الحديث .. وانه إذا أمكن اثبات هذا لأمكن القول ان العرب سبقوا فرويد وزملاءه في مضمار علم النفس التطبيقي بمراحل وأزمان .

• ان أول استخدام للطاقة الشمسية في الأغراض العسكرية تم على يد العالم اليوناني أرخميدس الذي جمع أشعة الشمس بواسطة مرايا مقعّرة كبيرة ووجهها على السفن الرومانية التي هاجمت مدينة سيراكيوز . وطبعاً يقال ان هذا العالم تمكن من احراق واغراق عدد من السفن العدوة بهذه الطريقة .



• ان بعض الأطباء يرون ان الضحك قبل الطعام له أثر كبير في تنشيط الدورة الدموية وتنشيط الجهازين التنفسي والهضمي .



حل الشبكة
صفحة ٣٦

ج	ر	ج	ى	ز	ى	د	ا	ن	■
ل	ا	و	ج	ل	ا	■	س	ا	د
ب	ر	■	ة	غ	ل	غ	ل	ت	■
ة	ج	ح	ل	ا	■	■	ا	ه	ل
■	■	ز	د	ن	■	ا	ف	ب	ن
ة	م	ى	■	■	د	ل	■	ل	ا
غ	م	ر	ة	■	ع	ا	ن	ا	■
ى	ط	ا	م	ل	و	ن	■	■	ع
ر	ا	ن	ك	■	ل	■	ج	ة	ن
■	ز	■	ث	و	ا	ب	■	ا	ف

حل الكلمات
المتقاطعة
صفحة ٣٨

ونذكّر أصدقاءنا أن أسرة العملاق كبيرة تضمّ بالاضافة إلى سوبرمان: سوبرمان - الوطواط لولو - طارق - عائلة الفضاء وعضو جديد

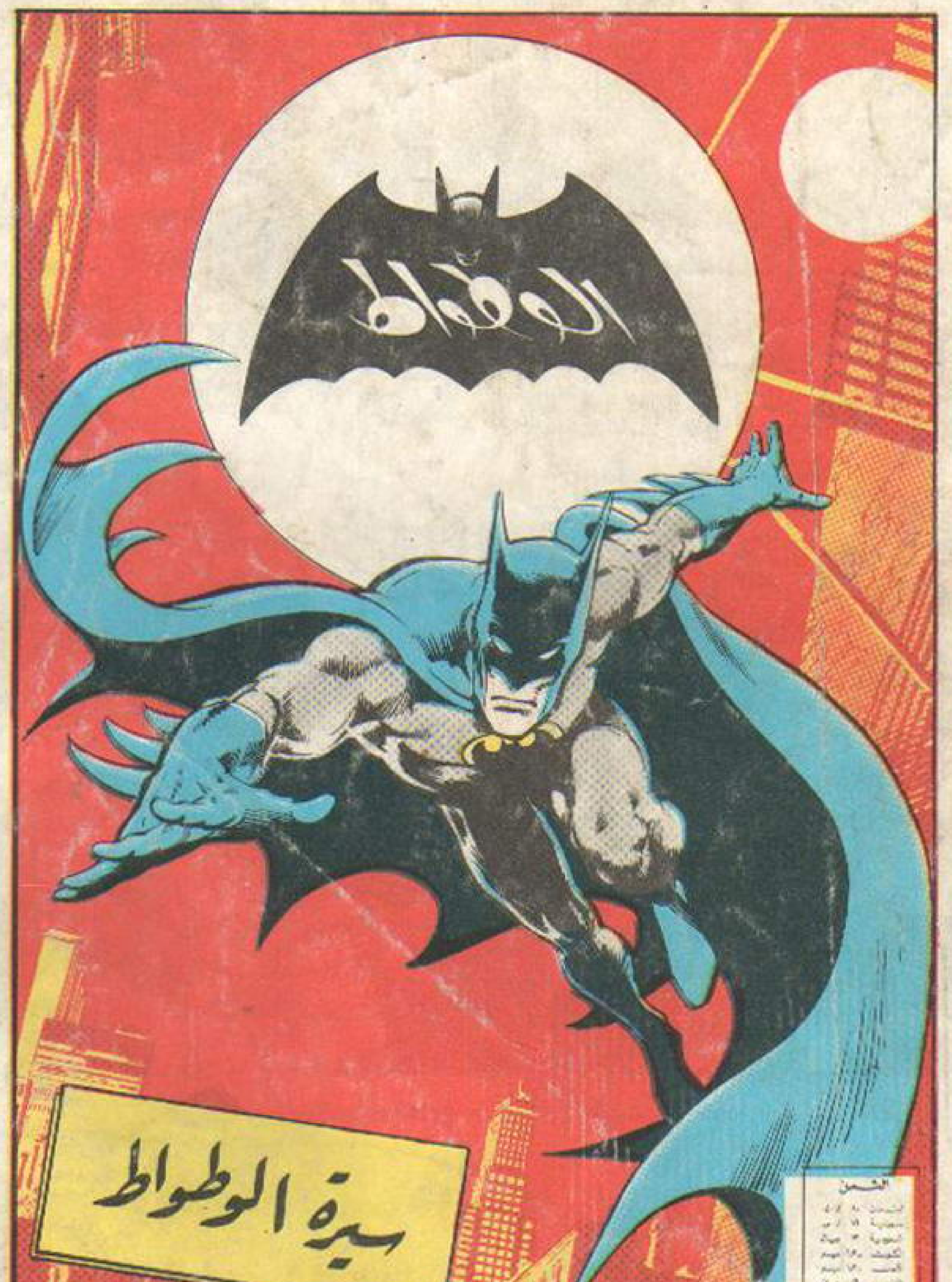
باك روجرز رجل الغد

إبتداء من العدد رقم ٢٩٠ الصادر في ٢٤ آذار ١٩٨٢

في سلسلة الأعداد الملوّنة الخاصة

إقرأ

سيرة الوطواط



يصدر العدد السابع من السلسلة في
أواخر شهر آذار ١٩٨٢

أطلبه من المكتبات والباعة

المطبوعات المصورة ش.م.ل
مركز صبّاغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان
ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠